หลวงพ่อทองวัดเขาตะเครา
เพชรบุรี

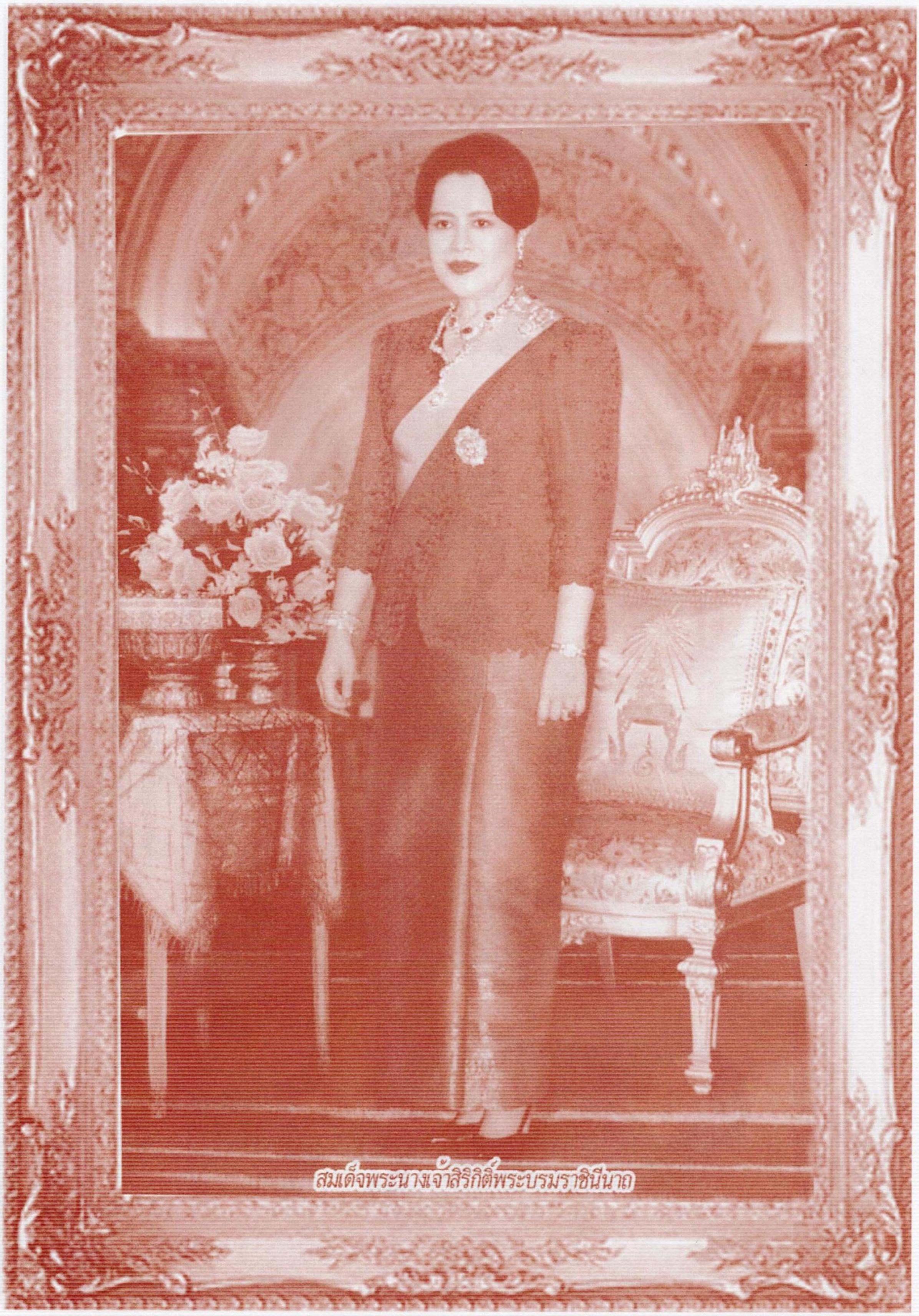


หลวงพ่อทองวัดเขาตะเครา
เพชรบุรี


สมเด็จพระสังฆราชญาณสังวร สกลมหาสังฆปริณายก



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช


สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ


พระครูวชิรกิจโสภณ เจ้าอาวาสวัดเขาตะเครา
เข้าเฝ้า ฯ ทูลเกล้า ถวายพระพุทธรูปจำลองหลวงพ่อวัดเขาตะเครา พระกริ่ง และเหรียญ เมื่อ 26 พ.ย. 2517





พระมงคลวชิราจารย์เข้าเฝ้าถวาย พระสมเด็จวัดเขาตะเครา เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน 2518



พระครูวชิรกิจโสภณรับตำแหน่งพระราชาคณะที่พระมงคลวชิราจารย์


สมเด็จพระเทพฯ ทรงเสด็จ เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2528




วัดเขาตะเครา
พระมงคลสุวรีราจารย์
วัดเขาตะเครา อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี

ประวัติวัดเขาตะเครา

วัดเขาตะเครา ตั้งอยู่ริมคลองบางครก ซึ่งแยกจากแม่น้ำเพชรบุรี ที่ตำบลบางครก อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี ไหลลงสู่อ่าวไทย ที่ปากอ่าวบางตะบูน ตำบลบางตะบูน อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี วัดนี้เป็นวัดเก่าแก่ที่ก่อสร้างมาช้านาน ยังไม่ปรากฏแน่ชัด ว่าสมัยใด แต่มีหลักฐานชัดเจนปรากฏในบทประพันธ์ **"เพลงยาวหม่อมภิมเสน"** ในสมัยอยุธยา คือ

ข้ามท้องสาครชะเลมา
ก็ลุถึงปากน้ำบางตะเครา
ยิ่งแลเห็นเปล่าเศร้าใจใฝ่หา
จรดลตามชลมารคมา
หมายตามมณฑป**วัดเขาดิน**
เห็นเหมือนมณฑปวัดศพสวรรค์
ยิ่งร้อนรัญจวนนักหนักถวิล
ที่แล่นสูงล้วนฝูงกุมภิน

(สมัยอยุธยา เรียกวัดเขาตะเคราว่า วัดเขาดิน)

จากบทประพันธ์นี้พอเป็นหลักฐานที่ สำคัญที่สันนิษฐานได้ว่า วัดเขาตะเครา เป็นวัดเก่าแก่มีชื่อเสียงมาแต่โบราณทั้งนี้เพราะมีพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์หนึ่ง ที่คนทั่วไปเรียกว่า **"หลวงพ่อวัดเขาตะเคราหรือหลวงปู่ทองวัดเขาตะเคราหรือหลวงพ่อทองวัดเขาตะเครา"** ดังจะเห็นได้จากนิราศเมืองเพชรของมหากวีเอก สุนทรภู่ของไทยที่กล่าวไว้ตอนหนึ่งว่า

ครู่หนึ่งถึงเขาเคราสวาท
มีอาวาสวัดวามหาเถร
มะพร้าวรอบขอบเขตที่บริเวณ
พอจวนเพลพักร้อนผ่อนสำราญ
กับหนูพัดจัดธูปเทียนดอกไม้
ขึ้นไปไหว้พระสำฤทธิ์พิษฐาน
เขานับถือลือมาแต่บุราณ
ใครบนบานพระก็รับช่วยดับร้อนฯ

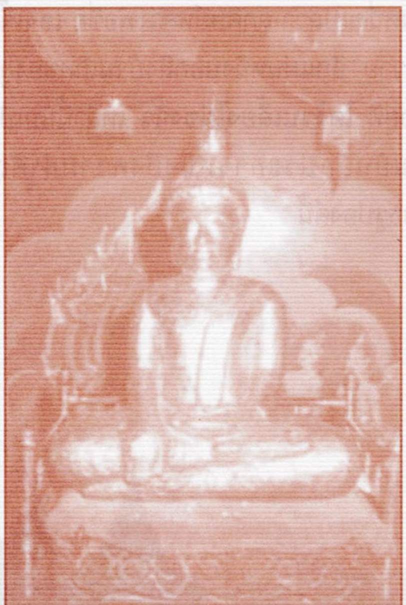
สุนทรภู่ประพันธ์บทนิราศเมืองเพชรไว้เมื่อพ.ศ.๒๓๗๕ เป็นหลักฐานสำคัญอันหนึ่งที่ชี้ให้เห็นว่าหลวงพ่อวัดเขาตะเคราหรือหลวงพ่อทองเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์มีชาวบ้านเคารพนับถือมาช้านานแล้ว สุนทรภู่คงทราบกิตติศัพท์ความศักดิ์สิทธิ์ ผ่านมาจึงแวะขึ้นนมัสการ

นอกจากนี้ยังมีหลักฐานจารึกเป็นภาษาจีนติดแผ่นป้ายอยู่ที่วัดเขาตะเคราปัจจุบันนี้อีก ๕ แผ่น ซึ่งแผ่นหนึ่งแปลได้ความว่า**ช่วยบำบัดทุกข์ประชาชน** อีกแผ่นหนึ่งแปลว่า ลูกศิษย์หลวงพ่อชื่อ **เฮงเจี๊ยมชัว** เป็นผู้ถวาย อีกแผ่นหนึ่งบอกถึงบ้านเกิดของลูกศิษย์คนนั้นอยู่ที่ **ไคง้วนเลี้ยงไผ่ขงจั้ว** เหล่านี้นับเป็นหลักฐานยืนยันอีกประการหนึ่งถึงความสำคัญของพระพุทธรูปองค์นี้



ทำไมจึงได้ชื่อว่า วัดเขาตะเครา

เขาตะเคราน์นี้สันนิษฐานเอาว่า มีเจ้าสัวจีนผู้หนึ่งมีความศรัทธามาก เมื่อได้พระพุทธรูปมาเป็นมิ่งขวัญแล้วจึงสละทรัพย์สร้างเป็นวัดขึ้นโดยให้ลูกน้องคนหนึ่งไม่ปรากฏชื่อคอยควบคุม ซึ่งเป็นชาวจีนเหมือนกัน จีนผู้ควบคุมนี้เขาไว้หนวดเครายาว เพราะเป็นที่นิยมของชาวจีนสมัยโน้นชาวบ้านเห็นจีนไว้เครายาว ดังนี้ จึงเรียกวัดและเขา ผนวกกันเข้าไปว่า **"วัดเขาจีนเครา"** ต่อมาคำว่าจีนเป็นคำเรียกยากและไม่คุ้นหูชาวบ้านในสมัยต่อมาจึงเปลี่ยน "จีน" เป็น "ตา" เพราะง่ายดีและเป็นชื่อที่เหมาะสมของคนที่สูงอายุ เรียกว่าภาษาพาไป เมื่อกาลเวลานานมา ภาษาคงกร่อนเข้า"สระอา"เป็น"สระอะ" ไปจึงเปลี่ยน "ตา" เป็น "ตะ" เมื่อสรุปแล้วได้ความตามปัจจุบันว่าเขาตะเครา



หลวงพ่อทอง วัดเขาตะเครา

ประวัติหลวงพ่อวัดเขาตะเครา

พระพุทธรูปหลวงพ่อวัดเขาตะเคราหรือหลวงพ่อทองวัดเขาตะเคราที่เห็นปรากฏภายนอกเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยหรือปางคุ้มมาร สูง ๒๙ นิ้ว หน้าตักกว้าง ๒๑ นิ้ว ภายนอกเห็นเป็นเนื้อปูนปั้นลาย นัยว่าภายในองค์พระเป็นเนื้อทองคำหรือทองสัมฤทธิ์มีประวัติสังเขปดังนี้

เมื่อประมาณปี พ.ศ.๒๓๐๒ สมัยปลายกรุงศรีอยุธยา ก่อนเสียกรุงต่อพม่า ชาวบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี ได้อพยพหนีข้าศึกพม่าไปตั้งบ้านเรือนอยู่ปากคลองแม่กลอง อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม ใกล้วัดร้างวัดหนึ่ง ชื่อ **วัดจำปาศรี** ซึ่งหมดสภาพเป็นวัดแล้วชาวบ้านแหลมอพยพไปอยู่บริเวณนั้นได้ช่วยกันก่อสร้างขึ้นมาใหม่ ชื่อว่า **"วัดแหลมหรือวัดบ้านแหลม"**ชาวบ้านส่วนใหญ่ประกอบอาชีพประมง วันหนึ่งได้ออกไปลากอวนหาปลาน้ำตื้นบริเวณชายฝั่งทะเลปากอ่าว บังเอิญปากอวนได้สะดุดติดกับวัตถุใต้น้ำซึ่งทุกครั้งเข้าใจว่าเป็นตอไม้แต่ครั้งนี้ได้ช่วยกันลงไปงมวัตถุที่ติดกับปากอวนขึ้นมาปรากฏว่าสิ่งที่งมได้นั้น เป็นพระพุทธรูป ๒ องค์ เป็นพระพุทธรูปปางอุ้มบาตร สูง ๖ ฟุต ๑ องค์ อีกองค์เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยสูง ๒๙ นิ้ว หน้าตักกว้าง ๒๑ นิ้ว จึงนำพระพุทธรูปทั้งสององค์ ไปประดิษฐานไว้ที่โรงมุงด้วยจากข้างหมู่บ้านก่อน ต่อมาเมื่อสร้างวัดเสร็จจึงนำพระพุทธรูปองค์ยืน ปางอุ้มบาตรนั้นประดิษฐานที่วัดนั้นและเรียกชื่อพระพุทธรูปว่า**"หลวงพ่อวัดบ้านแหลม หรือ หลวงพ่อบ้านแหลม"** ตามชื่อของชาวบ้านนั้น ต่อมาวัดบ้านแหลมได้สถาปนาเป็นพระอาราม หลวงชื่อว่า **"วัดเพชรสมุทรวรวิหาร"** ส่วนพระพุทธรูปองค์นั่งปางมารวิชัย ชาวบ้านได้นำมาประดิษฐานไว้ที่



วิหารบนยอดเขาตะเคราและเรียกกันว่า**"หลวงพ่อวัดเขาตะเครา"** ตั้งแต่บัดนั้นเป็นเวลานานกว่าสองร้อยปีพุทธศาสนิกชนทั้งหลายต่างเคารพนับถือล่ำลือในความศักดิ์สิทธิ์มาเป็นเวลานานได้มานมัสการปิดทององค์หลวงพ่อกันมากโดยมิได้มีการลอกทองคำที่ปิดออกเลยนับเป็นเวลาร้อยๆปี กระทั่ง ตา หู จมูก มองไม่เห็นเลยองค์ท่านกลมเหมือนลูกฟัก จึงเรียกกันว่า **"หลวงพ่อทอง วัดเขาตะเครา"**

ปาฏิหาริย์หลวงพ่อสละทอง

เล่าปรากฏการณ์โดย ท่านเจ้าคุณพระมงคลวชิราจารย์ เจ้าอาวาสวัดเขาตะเครา ท่านเล่าว่าสมัยนั้นท่านเป็นเจ้าคณะอำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี ปรากฏการณ์ปาฏิหาริย์ดังกล่าวเริ่มขึ้นเมื่อ วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๒๗ ซึ่งตรงกับวันคล้ายวันเกิดของท่านเจ้าคุณฯ เองและได้มีการจัดฉลองซึ่งขณะนั้นอยู่ระหว่างก่อสร้างมณฑป (ที่ประดิษฐานหลวงพ่อทองเวลามีงานประจำปี)และถัดจากวันเกิดของท่านเจ้าคุณฯอีก ๒ วัน คือวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๒๗ เป็นเวลากลางคืนซึ่งท่านเจ้าคุณฯกำลังนอนหลับและฝันว่า ได้มีพระอายุมากรูปหนึ่งได้นำถุงบรรจุทองคำยื่นให้กับท่านและพระอายุมากรูปนั้นได้พูดขึ้นว่า "เอาไป" หลังจากนั้นพระอายุมากรูปนั้นก็ได้จากไป พอวันรุ่งขึ้น วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๒๗ ท่านเจ้าคุณฯได้เล่าความฝันให้พระลูกศิษย์ฟัง พระลูกศิษย์เมื่อได้ยินความฝันที่ท่านเล่าให้ฟังจบแล้วก็ได้พูดขึ้นว่าสงสัยจะได้ลาภจากการถูกลอตเตอรี่เป็นแน่

ต่อมาใน**วันศุกร์ ขึ้น ๔ ค่ำ เดือน ๑๑ ปีชวด** ซึ่งตรงกับ**วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๒๗** เวลาประมาณ **๒๑.๐๐ น.เศษ** มีสามเณรรูปหนึ่งได้วิ่งมาบอกท่านเจ้าคุณฯว่าได้เกิดเพลิงไหม้โบสถ์ ท่านเจ้าคุณฯและสามเณรรูปนั้นจึงได้วิ่งไปดูที่โบสถ์และสิ่งที่เกิดต่อหน้าท่านเจ้าคุณฯขณะนั้นคือ ได้เกิดเพลิงไหม้ลุกท่วมองค์หลวงพ่อทองและไฟได้ลามไหม้ขึ้นยอดฉัตรและสายสิญจน์ที่โยงมาจากพระประธาน ปรากฏการณ์ปาฏิหาริย์ดังกล่าวได้ทำให้ทองคำที่ติดอยู่ที่องค์หลวงพ่อทองได้หลอมไหลออกมาจากองค์หลวงพ่อทอง และเมื่อนำทองคำมาชั่งน้ำหนักดูปรากฏว่าได้น้ำหนักถึง ๙ กิโล ๙ ขีด ท่านเจ้าคุณพระมงคลวชิราจารย์จึงได้นำทองคำดังกล่าวมาทำเป็นลูกอมทองไหล ซึ่งมีลักษณะเป็นรูปทองทรงกลมและมีรูปหลวงพ่อทองติดอยู่หุ้มด้วยพลาสติกสีเหลือง

ใส่หล่อเป็นรูปดอกบัวบ้าง เป็นรูปทรงกลม (มะนาว) บ้าง เป็นรูปลูกเชอรี่บ้าง ให้ประชาชนทั่วไปได้เช่าบูชา

ทำรายได้ให้วัดเป็นจำนวนเงินถึง ๑๑ ล้านบาทเศษ ท่านเจ้าคุณฯจึงนำเงินรายได้ไปสร้างมณฑปสร้างโรงเรียน สร้างทางเดินประปา สร้างศาลาอเนกประสงค์และอื่นๆอีกมากมาย

นอกจากนี้วัดเขาตะเคราย้งมีพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์และชาวบ้านให้ความนับถือและเคารพสักการะอีก ๒ องค์คือ



หลวงพ่อเทวฤทธิ์ ปัจจุบันเป็นพระประธาน ในอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องแบบเทวรูป หน้าตักกว้าง ๓๗ นิ้วสูง ๕๔ นิ้ว เนื้อปูนเป็นพระเก่าแก่องค์หนึ่งอาจกล่าวได้ว่าเก่าแก่กว่าการตั้งวัด เพราะพุทธลักษณะเป็นแบบเดียวกันกับพระประธานในอุโบสถ วัดเมรุ จังหวัดพระนครศรีอยุธยาและการปั้นก็ลักษณะเดียวกัน ปูนก็เป็นชนิดเดียวกันพูดถึงความศักดิ์สิทธิ์แล้วก็ไม่แพ้หลวงพ่อทองเหมือนกัน และเป็นที่ปรากฏถึงความศักดิ์สิทธิ์ของชาวบ้านในถิ่นนี้หรือจังหวัดใกล้เคียงให้ความเคารพนับถือเช่นเดียวกับหลวงพ่อ(ทอง)วัดเขาตะเคราควบคู่กันไป

อนึ่ง เมื่อคราวสมเด็จพระมหาสมณะเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส สมเด็จพระสังฆราชเจ้าตรวจการคณะสงฆ์ในจังหวัดเพชรบุรีผ่านมาทางวัดเขาตะเคราได้ขึ้นมานมัสการ ยังปรารภว่า พิจารณาดูพุทธลักษณะและความเก่าของกากปูนแล้วน่าจะศักดิ์สิทธิ์และก็ศักดิ์สิทธิ์จริงเพราะเคยปรากฏเหตุการณ์มาแล้ว



หลวงพ่อปู่หมอ ปัจจุบันประดิษฐานเป็นพระประธานในวิหารบนยอดเขาตะเคราสร้างจำลองแบบหลวงพ่อ(ทอง)วัดเขาตะเคราหน้าตักกว้าง ๖๐ นิ้วสูง ๗๗ นิ้วปั้นด้วยปูนขาวผสมน้ำอ้อยและหนัง ตามประวัติเข้าใจว่าเมื่อชาวบ้านแหลมได้นำพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่งมพบที่แม่กลองมาประดิษฐานที่วิหารบานยอดเขาตะเคราก่อนทั้งนี้เพื่อความสะดวกในการนมัสการเมื่อผ่านไปมาระหว่างแม่กลองถึงกับบ้านแหลมถิ่นกำเนิดของตนเพราะเมื่อก่อนนี้ทะเลกับวัดเขาตะเคราห่างกันประมาณ ๑ กิโลเมตรเศษ เมื่อผ่านทางทะเลย่อมแลเห็นเขาตะเคราชัดเจน

ไม่ต้องแวะขึ้นมานมัสการเพียงแต่ผ่านทางทะเลก็นมัสการได้นำมาประดิษฐานบนยอดเขาตะเคราก่อน ต่อมาชายฝั่งทะเลได้งอกออกไปไกลผู้ที่มานมัสการจะขึ้นเขาไปนมัสการก็ลำบาก(สมัยก่อนไม่มีรถรางไฟฟ้าหรือบันไดขึ้นลงเหมือนปัจจุบัน)มีแต่ทางเดินคดเคี้ยวขึ้นลง ยิ่งเป็นผู้สูงอายุยิ่งลำบากมาก ผู้มีความรับผิดชอบในสมัยนั้นจึงย้ายท่านมาประดิษฐานไว้ ณ อุโบสถเชิงเขาเป็นประธานองค์ที่ ๒ รองจากหลวงพ่อเทวฤทธิ์ เมื่ออาราธนาหลวงพ่อ (ทอง) วัดเขาตะเคราลงมาจึงได้สร้างองค์จำลองรูปหลวงพ่อ (ทอง) วัดเขาตะเคราแต่องค์ใหญ่กว่า เพื่อมิให้วิหารว่างเปล่า เข้าใจว่า สร้างมานานร่วม ๒๐๐ กว่าปี

ในสมัยนั้นการแพทย์ยังไม่เจริญ การคมนาคมยังไม่สะดวกเช่นปัจจุบัน ประชาชนในสมัยนั้นจึงต้องพึ่งพาตนเอง เมื่อเจ็บไข้ได้ป่วยก็พากันมาเก็บสมุนไพรบนเขาและถือว่าเป็นยาของหลวงพ่อ เมื่อพลีสมุนไพรได้มาก็อธิษฐานบนบานก่อนจะนำไปรับประทานเมื่อรับประทานแล้วก็หายได้ผลตามคำอธิษฐาน จึงนิยมเรียก หลวงพ่อหมอ

เจ้าอาวาสวัดเขาตะเคราเท่าที่พอจะสืบค้นได้มีเพียง ๔ รูป คือ

๑ พระอธิการทรัพย์ สันนิษฐานว่าเป็นเจ้าอาวาสระหว่างประมาณ พ.ศ.๒๔๓๐ - ๒๔๖๐ เป็นชาวบางครก อุปสมบทที่วัดทุ่งเฟื้อ(ปัจจุบันวัดเฟื้อสุธรรม) ต่อมาได้มาจำพรรษาอยู่ที่วัดเขาตะเคราได้เป็นเจ้าอาวาสและได้รับแต่งตั้งเป็นพระอุปัชฌาย์ตามลำดับเป็นพระที่มีชื่อเสียงทางด้านวิปัสสนากรรมฐาน ชาวบ้านเชื่อว่าท่านมีตาทิพย์ จึงเรียกท่านว่า **หลวงพ่อตาทิพย์**

๒.พระอธิการห้อย เป็นเจ้าอาวาสอยู่ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๖๐-๒๔๗๐ เป็นชาวบ้านแหลม อุปสมบทที่วัดปากคลอง ต.บางครก แล้วจำพรรษาอยู่ที่วัดเขาตะเคราต่อมาได้เป็นเจ้าอาวาสอยู่ประมาณ ๑๐ ปี จึงลาสิกขาบทเมื่อ พ.ศ.๒๔๗๐ ระหว่างที่อยู่เป็นเจ้าอาวาส **เป็นพระที่มีชื่อเสียงทางเป็นนักเทศน์ฝีปากเอก** ผลงานที่ทำไว้คือสร้างรูปจำลองพระอธิการทรัพย์ไว้บูชา หล่อรูปจำลองหลวงพ่อบ้านแหลมซึ่งตามประวัติว่าเป็นพระพี่น้องกับหลวงพ่อวัดเขาตะเคราไว้ให้ประชาชนสักการบูชา และหล่อรูปแม่ชีพราหมณ์ขึ้นแทนของเดิมที่ปั้นด้วยปูนซึ่งขณะนี้ประดิษฐานไว้ ณ ศาลาเชิงบันไดอุโบสถ

๓.พระอธิการอินทร์ พุรหมฺโชติ เป็นเจ้าอาวาสระหว่าง พ.ศ.๒๔๗๐-๒๔๙๕ เป็นชาวบางตะบูนนามสกุลเดิม เอี่ยมสำอางค์ ตอนเด็กเป็นลูกศิษย์วัดปากลัดต่อมาได้มาอยู่กับพระอธิการทรัพย์ อุปสมบทที่วัดปากคลองบางครก (ตอนนั้นพระอธิการทรัพย์ยังมิได้แต่งตั้งป็นอุปัชฌาย์) แล้วมาอยู่จำพรรษาที่วัดเขาตะเครา**เป็นนักปฏิบัติธรรมและ**

นักพัฒนา ผลงานที่สำคัญอาทิสร้างศาลาการเปรียญหลังใหม่แทนหลังเก่าที่ชำรุด เป็นผู้ริเริ่มสร้างอุโบสถหลังใหม่ (แต่ยังไม่เสร็จก็มรณภาพก่อน) ย้ายกุฏิสงฆ์ใหม่ให้เป็นหมวดหมู่ จัดงานนมัสการหลวงพ่อ (ทอง) วัดเขาตะเคราประจำทุกปีเป็นต้น

๔.พระมงคลวชิราจารย์ เป็นเจ้าอาวาสตั้งแต่ พ.ศ.๒๔๙๕ ถึงปัจจุบัน ฉายา **สงฺฆโสภโน** สถานะเดิมชื่อ **ประสพ(สุข)** นามสกุล **แสงสุริยา** เกิดเมื่อวันที่ ๒๒ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕ เป็นลูกศิษย์ พระอธิการอินทร์ พุรหมฺโชติ อุปสมบทที่วัดเขาตะเครา เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๘๗ พระครูมหาวิหาราภิรักษ์ วัดใหญ่สุวรรณาราม จ.เพชรบุรี เป็นพระอุปัชฌาย์

วิทยฐานะ พ.ศ.๒๔๘๘ สำเร็จ มัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนศรีประสิทธิ์วิทยา ยานนาวา พระนคร

การศึกษาปริยัติธรรมได้คุณวุฒิ**นักธรรมชั้นเอก** พ.ศ.๒๕๐๓ สำนักเรียนวัดเขาตะเครา

การทำงาน พ.ศ.๒๔๘๘ เป็นครูสอนปริยัติธรรมในสำนักเรียนวัดเขาตะเครา

พ.ศ ๒๔๘๙ เป็นครูช่วยสอนในโรงเรียนประชาบาล วัดเขาตะเครา

พ.ศ.๒๔๙๑ เป็นกรรมการดำเนินการสอบธรรมสนามหลวง

พ.ศ. ๒๔๙๔ ได้รับการแต่งตั้งจากเจ้าอาวาสให้เป็นผู้บริหารงานแทนเจ้าอาวาส

พ.ศ.๒๔๙๕ ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดเขาตะเครา

พ.ศ.๒๕๐๓ ได้รับแต่งตั้งให้เป็นพระกรรมวาจาจารย์

พ.ศ.๒๕๐๔ ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นเจ้าคณะตำบลบางครก-ท่าแร้ง

พ.ศ.๒๕๐๙ ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นพระอุปัชฌาย์

พ.ศ.๒๕๑๑ ได้รับสมณศักดิ์เป็นพระครูชั้นโทในราชทินนามว่า**"พระครูวชิรกิจโสภณ"**

พ.ศ.๒๕๒๐ ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นเจ้าคณะอำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี เมื่อวันที่ ๑๙ ตุลาคม เป็นองค์อุปถัมภ์สภาครู อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี

พ.ศ.๒๕๒๕ เป็นเจ้าคณะอำเภอชั้นเอก เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม

พ.ศ.๒๕๓๐ เป็นเจ้าคณะอำเภอชั้นพิเศษ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๓๗ ได้รับพระราชทานธรรมจักร(ทองคำ)จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พ.ศ.๒๕๔๖ ได้รับการแต่งตั้งเป็นพระราชาคณะชั้นสามัญ ในราชทินนามว่า **"พระมงคลวชิราจารย์"** เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ปัจจุบันดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาเจ้าคณะอำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

ขณะที่ยังมิได้ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส เป็นกำลังสำคัญของพระอธิการอินทร์ พุรหมฺโชติ ในการพัฒนาสร้างสรรค์ความเจริญรุ่งเรืองให้กับวัดและชุมชนเป็นอย่างมากเมื่อได้เป็นเจ้าอาวาสแล้วได้วางโครงการพัฒนาครั้งยิ่งใหญ่ โดยเฉพาะหลังจากคราวได้รับพระเมตตากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯพระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารีและเจ้าฟ้าหญิงจุฬาภรณ์วลัยลักษณ์ เสด็จพระราชดำเนิน ณ วัดเขาตะเครา เป็นการส่วนพระองค์

เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๑๗ นอกจากนี้วัดเขาตะเครายังได้รับพระเมตตากรุณาธิคุณจากพระบรมวงศานุวงศ์เสด็จมานมัสการหลวงพ่อ(ทอง)วัดเขาตะเครา ดังนี้

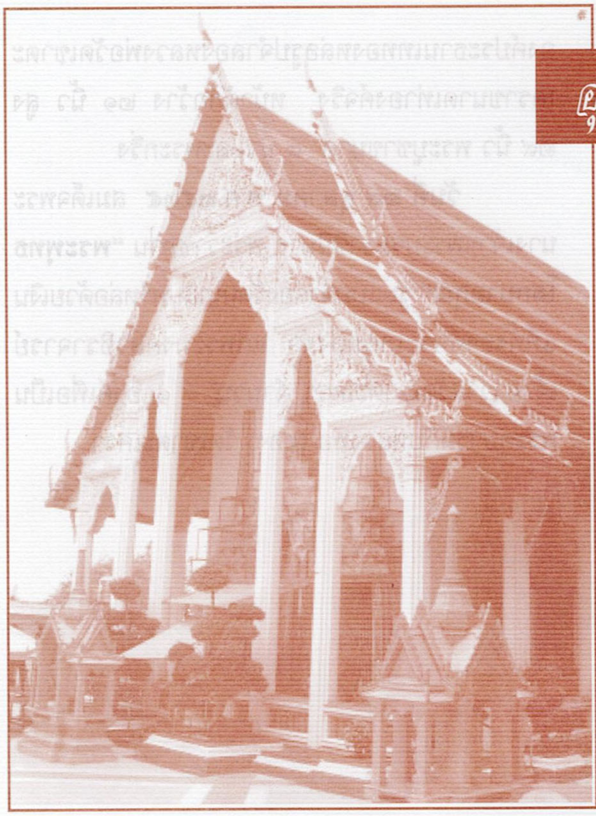
วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๖ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชสยามมกุฎราชกุมาร เสด็จแทนองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯทรงเป็นองค์ประธานเททองหล่อรูปจำลองหลวงพ่อวัดเขาตะเครา หน้าตักกว้าง ๙ นิ้ว และ ๓ นิ้ว และพระกริ่ง

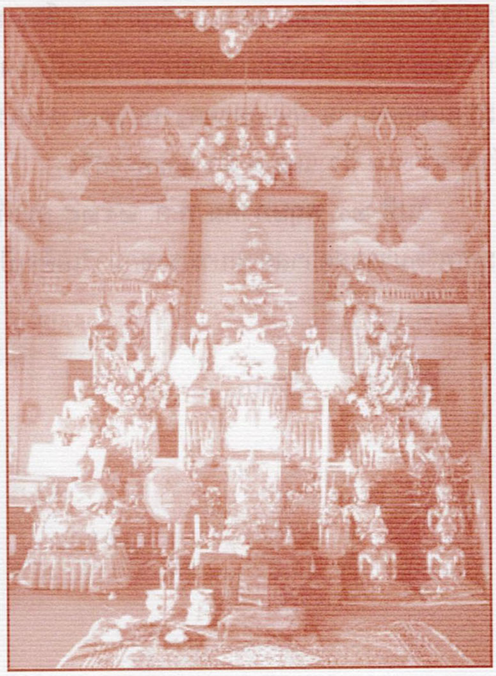
วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๘ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารีเสด็จเป็นองค์ประธานเททองหล่อรูปจำลองหลวงพ่อวัดเขาตะเคราขนาดเท่าองค์จริง หน้าตักกว้าง ๒๑ นิ้ว สูง ๒๙ นิ้ว พระบูชาขนาด ๙ นิ้วและพระกริ่ง

วันที่ ๒๙ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๓๕ สมเด็จพระนางเจ้าฯพระบรมราชินีนาถ พระราชทาน **"พระพุทธโลกนาถคุณ"** รูปแบบจำลองรัตนโกสินทร์หล่อด้วยเงินแท้ทั้งองค์พระเกตุทองคำ แก่พระมงคลวชิราจารย์ เจ้าอาวาสวัดเขาตะเครา จำนวน ๑ องค์เพื่อเป็นพระคู่บารมีกับหลวงพ่อ (ทอง) วัดเขาตะเครา



อุโบสถวัดเขาตะเครา และภายในอุโบสถ











รูปหล่อหลวงพ่อทรัพย์
อดีตเจ้าอาวาส



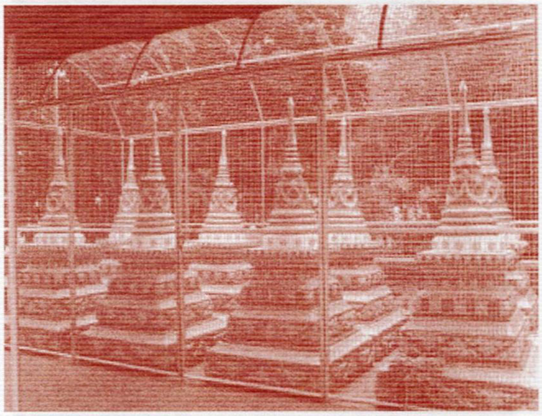
รูปหล่อหลวงพ่ออินทร์ พุรหม์โชติ
อดีตเจ้าอาวาส



พระอธิการอินทร์ พุรหมุโชติ ผู้ริเริ่มสร้าง
อุโบสถหลังปัจจุบัน (มรณภาพก่อนแล้วเสร็จ)



พระมงคลวชิราจารย์ เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน
ผู้สานต่อจนแล้วเสร็จ



ประวัติพระมหาเจดีย์ วัดเขาตะเครา

พุทธศักราช ๒๕๔๕ ปีมะเมีย เดือน ๑๒ วันอาทิตย์ สมัยท่านเจ้าอาวาส พระครูวชิรกิจโสภณ (พระมงคลวชิราจารย์) ได้รับพระเมตตาจากสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปรินายก(องค์ที่ ๑๙ แห่งราชวงศ์จักรี)ประทานพระบรมสารีริกธาตุแก่วัดเขาตะเคราเพื่อบรรจุในมหาเจดีย์นี้

ฤๅ มหาชนจักได้รู้จักพระมหาเจดีย์องค์ใหญ่นี้บรรจุไว้ซึ่งพระบรมสารีริกธาตุองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระอรหันต์สาวก พระธาตุสีวลีและพระธาตุอรหันต์ประจำทิศทั้ง๘ (อัญเชิญมาจากเมืองฝาง)ผู้เป็นอสีติมหาสาวกดังแลครั้งพุทธกาลนานมาพระตถาคตเจ้าทรงแต่งตั้งพระมหาสาวกผู้บำเพ็ญบารมีนานแสนกัลป์ผู้เป็นเลิศในแต่ละด้าน จาริกเผยแพร่พระศาสนาไปทั่วทิศทั้ง ๘ ดังวิสัชนาคือ

๑.ทิศบูรพา พระอัญญาโกณฑัญญะเลิศรู้ราตรีนาน รัตตัญญูผู้บวชก่อน

๒.ทิศอาคเนย์ พระมหากัสสปะ เลิศทางธุดงค์เป็นวัตร

๓. ทิศทักษิณ พระสารีบุตร เลิศทางปัญญาและกตัญญูเป็นเลิศ

๔. ทิศหรดี พระอุบาลี เลิศทางพระวินัย

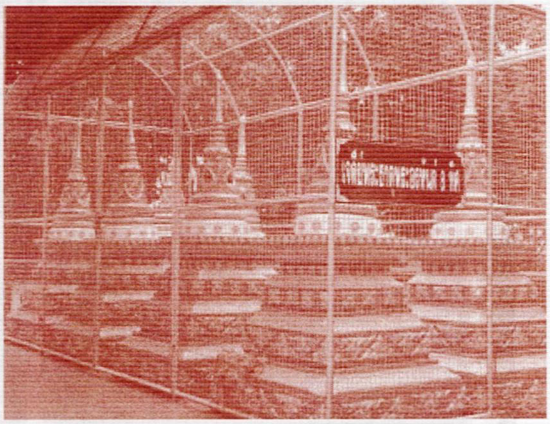
๕. ทิศปัจจิม พระอานนท์เลิศ ๕ อย่าง เป็นพหูสูต มีคติ มีสติ มีความเพียรและเป็นอุปัฏฐากพระพุทธเจ้า

๖. ทิศพายัพ พระมหากัญจายนะ(พระควัมปติ)เลิศทางแสดงธรรมโดยปาฏิหาริย์

๗. ทิศอุดรพระมหาโมคคัลลานะ เลิศทางฤทธิ์ปาฏิหาริย์

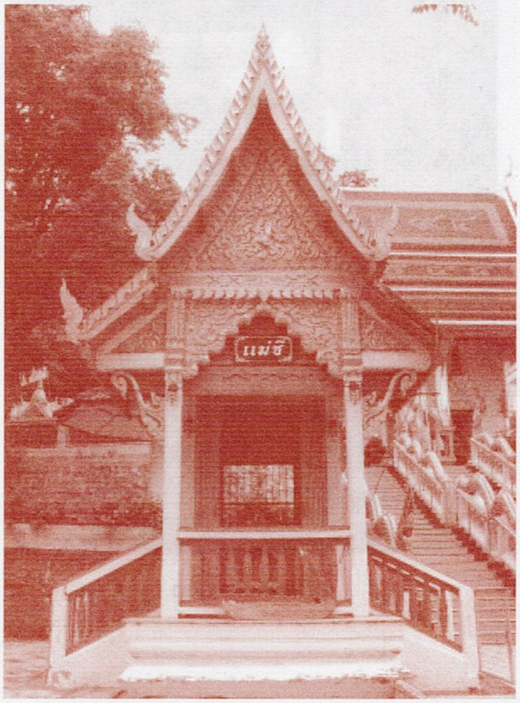
๘. ทิศอีสาน พระราหุลเลิศทางใคร่ในการศึกษา

แลเจดีย์องค์เล็ก๘องค์ สร้างขึ้นเพื่อสืบอนุสรณ์ระลึกคุณพระอริยะสาวกทั้ง ๘ องค์ ดั่งสัจจะอธิษฐานสืบพระพุทธศาสนาครบยุคพุทธกาลห้าพันพระพรรษา แลทั่วแผ่นดินไทย ร่มเย็นเป็นสุขถ้วนตนแฮ

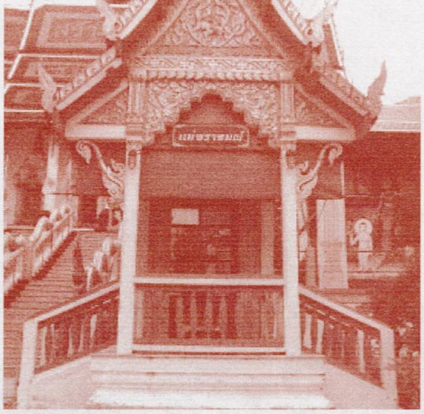


เจดีย์พระอรหันต์แปดทิศ

แม่ชีพราหมณ์ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาววัดเขาตะเครา และผู้ที่รู้จักใกล้ไกลให้ความเคารพอีกสิ่ง



ศาลาแม่ชี



ศาลาแม่พรามหมณ์



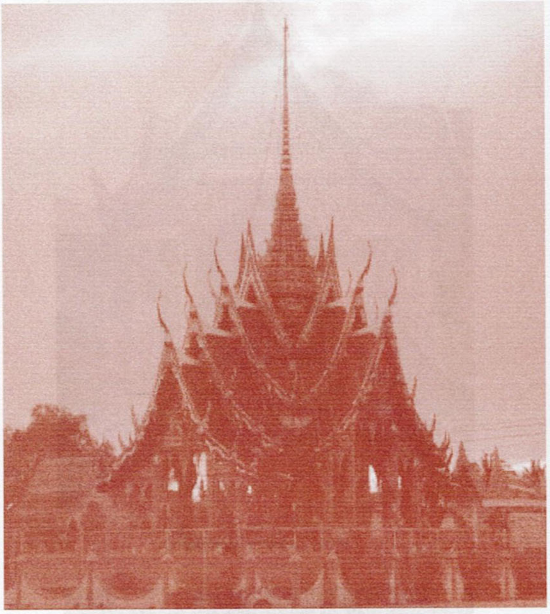
แม่พราหมณ์



แม่ชี



ทางขึ้นอุโบสถด้านบันไดพญานาค



มณฑปที่ประทับหลวงพ่อทอง
(เวลามีงานประจำปี)



หลวงพ่อทหารขวา



โบสถ์



หลวงพ่อทหารซ้าย

สภาพทั่วไป



วัดเขาตะเครา ตั้งอยู่ ม.๕ ต.บางครก อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี

เนื้อที่ตั้งวัด ๙๙ ไร่ พื้นที่เขตพุทธาวาส ๒๗ ไร่ นอกนั้นเป็นเขตสังฆาวาสและชุมชนที่อยู่อาศัย สภาพพื้นที่ราบลุ่มชายฝั่งทะเล ป่าชายเลนมีแม่น้ำลำคลองหลายสายอุดมไปด้วยทรัพยากรธรรมชาติและวัฒนธรรมประเพณีของชุมชนหลายเชื้อชาติเช่น มอญ ลาวโซ่ง (ทรงดำ) อิสลาม และ ไทยเดิม จึงสมบูรณ์ด้วยมรดกธรรมชาติและวัฒนธรรมที่สำคัญแห่งหนึ่ง

๑.พลับพลาจตุรมุข จำลองจากพระที่นั่งทิพย์อาสนไอยสวรรค์ (บางปะอิน)สร้าง พ.ศ.๒๕๐๐ เป็นเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยโดยช่างฝีมือภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นสถานที่ประดิษฐานหลวงพ่อเขาตะเคราในเทศกาลสำคัญ



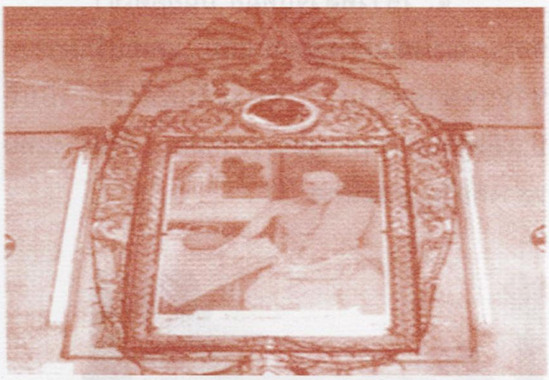
๒. อาคารรับรอง อาคารทรงไทยชั้นบนไม้สักทั้งหลัง ทั้งภายนอกภายในตกแต่ง



ลวดลายปูนปั้น บานประตูหน้าต่างแกะสลักไม้เครือเถาว์ลงรักปิดทอง ใช้เป็นสถานที่รับรองเถรานุเถระและพุทธศาสนิกชนเป็นสถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูปสำคัญ และสิ่งของมีคุณค่าเพื่อจัดตั้งพิพิธภัณฑ์

๓.อุโบสถ เริ่มก่อสร้างในสมัย**หลวงพ่ออินทร์ พรหมโชติ** อดีตเจ้าอาวาส (พ.ศ.๒๔๙๗) เสร็จในสมัยพระครูวชิรกิจโสภณ เจ้าอาวาสปัจจุบัน

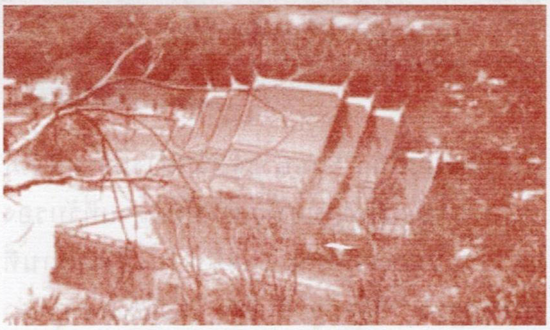




ผูกพัทธสีมา พ.ศ. ๒๕๐๑ โครงสร้างหลังคาไม้สักทองถิ่นกำเนิดเชิงเขาตะเครา ช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ไม้เนื้อแข็งรูปทรงอ่อนช้อย เอกลักษณ์เฉพาะช่างฝีมือวัดเขาฯ เชิงชายใต้หลังคาลายปูนปั้น

ลงสีธรรมชาติ พระเวสสันดรชาดกทั้ง ๑๓ กัณฑ์ ประตูหน้าต่างไม้สัก แกะสลักลงรักปิดทอง ซุ้มเรือนยอดลายปูนปั้นปิดทองแบบนูนต่ำ คงฝีมือสกุลช่างชาวเพชรบุรี ซึ่งสวยงามวิจิตรพิสดารยิ่งนัก

๔. ศาลาอเนกประสงค์เฉลิมพระเกียรติรัชกาลที่ ๙ เป็นอาคารขนาดใหญ่ชั้นล่างคอนกรีตเสริมเหล็ก ซุ้มประตูหน้าต่างประดับลาย

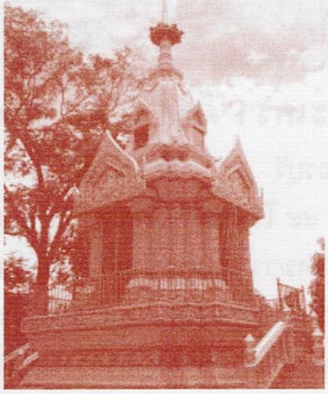


ปูนปั้น ชั้นบนเรือนไทยฝาปะกนมีมุขด้านหน้าและด้านข้าง บานประตูหน้าต่างช่องลม เป็นไม้เนื้อแข็งแกะสลักลายไทยสอดสร้อยแบบนูนต่ำ ติดกระจกลงทอง หลังคาคลุมซ้อน ๓ ชั้น มีช่อฟ้าใบระกาหางหงส์ยื่นออกมา มีคันทวยรองรับโดยรอบ รูปทรงสวยงามได้สัดส่วน อ่อนช้อยแต่สวยงาม

๕. วิหารหลวงปู่หมอ บนยอดเขา ซ่อมบูรณะใหม่แต่คงรูปแบบเดิม แต่เก็บรักษาจานชามชุดลายคราม ที่ประดับผนังไว้ เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปหลวงปู่หมอ ซึ่งสร้างแทนหลวงพ่อวัดเขาตะเครา



๖. เจดีย์เก่าสมัยอยุธยา ก่อด้วยอิฐโบราณย่อเหลี่ยมไม้สิบสอง ตั้งคู่กับเจดีย์สมัยธนบุรี เป็นสถานที่ศึกษาทางประวัติศาสตร์



๗. เจดีย์พระบรมสารีริกธาตุ สร้างใหม่รูปทรงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยช่างท้องถิ่นมีฐานบริเวณกว้าง เดินชมทิวทัศน์ด้านตะวันตกจะได้ชมภาพดวงอาทิตย์กำลังลับเหลี่ยมเขาตะนาวศรีสุดสวยงาม

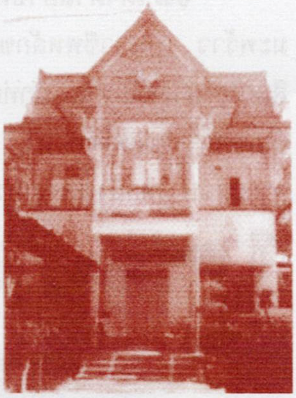
๘.รอยพระพุทธบาท ศาลาประดิษฐานรอยพระพุทธบาท ตั้งอยู่ระหว่างเจดีย์พระบรมสารีริกธาตุ กับพระวิหารหลวงปู่หมอ รูปทรงศาลาไทยใกล้ซุ้มขายธูปเทียนดอกไม้ บรรยากาศร่มรื่นเย็นสบาย เดินชมทิวทัศนี้ได้รอบทุกทิศ

๙. พระพุทธฉาย เป็นภาพเขียนสีธรรมชาติ บริเวณหน้าผาหินตรงไหล่เขาทิศตะวันตกเฉียงเหนือ มีทางเดินชมนกชมไม้ตามไหล่เขาโดยรอบ หรือเดินออกกำลังกายปีนไต่ก้อนหินเล็กใหญ่เรียงรายตลอดทาง

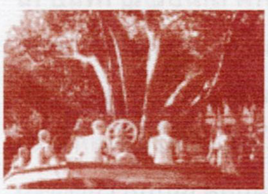


๑๐. พิพิธภัณฑ์สถานวัดเขาตะเครา กำลังบูรณะก่อสร้างใหม่ จากศาลาการเปรียญหลังเดิม เป็นเรือนไม้ตกแต่งลวดลายไทย รักษารูปทรงเอกลักษณ์เดิม ใช้เป็นสถานที่เก็บรักษาสิ่งของมีคุณค่าทางศิลปกรรมเพื่อเป็นแหล่งศึกษาทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมสืบไป

๑๑. พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านและห้องสมุด บูรณะอาคารตะบูนพงศ์และอาคารเรียนปริยัติธรรม เป็นสถานที่รวบรวมผลงานทางศิลปกรรมของท้องถิ่นและเก็บรักษาหนังสือเอกสารโบราณไว้เพื่อการศึกษาค้นคว้าของอนุชนสืบไป



๑๒. พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติและพุทธธรรมศึกษา พัฒนาสวนป่า สวนหิน อิฐและปูนปั้นโบราณทั่วบริเวณวัดเขาตะเคราพร้อมทั้งปลูกสวนสมุนไพรสวนไม้ในวรรณคดี และบูรณะภาพเขียนรูปปั้นเรื่องราวทางพุทธศาสนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางธรรม

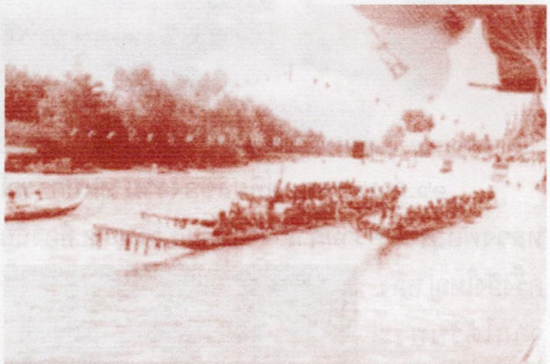




๑๓. ชุดเครื่องเบญจรงค์ เครื่องใช้ลายครามและกังไส เป็นงานหัตถศิลป์ที่ทรงคุณค่าจากการรังสรรค์ของช่างศิลปไทยด้วยลวดลายงดงามลงยาด้วยแม่สีทั้ง ๕



๑๔.เทศกาลงานประเพณี วัดเขาตะเคราจัดงานในเทศกาลต่างๆตลอดทั้งปี แต่งานประเพณีที่มีคนสนใจมากคืองานตักบาตรเทโว ทอดกฐิน แข่งเรือยาว โล้กระทะในวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ทุกปี และงานปิดทองนมัสการหลวงพ่อเขาตะเครา ในวันกลางเดือน ๔ ทุกปี ๗ วัน ๗ คืน ที่สำคัญงานนี้มีประเพณี



การบวชแก้บน จัดพุ่มพานบายศรีแก้บน ละครแก้บนของบรรดาลูกยก และผู้ได้บนบานไว้ถือกันว่าศักดิ์สิทธิ์นับถือกันมาแต่โบราณ ใครมาบนบานพระก็รับช่วยดับร้อน ดั่งคำกลอนในนิราศเมืองเพชรของสุนทรภู่



๑๕.ทัศนียภาพทั่วเขาตะเครา





๑๖.ค่าของคนอยู่ที่ผลของงาน อุดมการณ์หลวงพ่อสุข ความสำเร็จการพัฒนาวัดและท้องถิ่นครั้งยิ่งใหญ่ หลังจากได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยพระเจ้าลูกเธอ เสด็จ ณ วัดเขาตะเคราเป็นการส่วนพระองค์ เมื่อวันที่ ๑๗ มิ.ย. ๒๕๑๗ เป็นต้นมา หลากหลายโครงการ ทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม ความสงบสุขและระบบสาธารณูปโภค

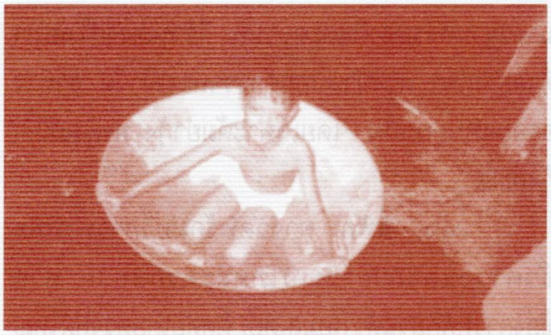


ก่อเกิดความร่วมมือ ร่วมใจ สนับสนุนเพื่อความเจริญรุ่งเรืองมาสู่ประชาชนโดยแท้ด้วยน้ำพระราชหฤทัยอันเปี่ยมล้นด้วยพระเมตตาบารมีอย่างหาที่สุดมิได้ ต่อมา วันที่ ๒๑ ก.ย. ๒๕๔๕ สถาบันราชภัฏเพชรบุรี โดย **ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล** นายกสภาสถาบันฯ เป็นประธานพิธีถวายปริญญา ศิลปศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชาพัฒนาชุมชน แด่**พระครูวชิรกิจโสภณ** เจ้าอาวาสปัจจุบัน

๑๗.เตาตาลอาชีพโบราณ ผลิตผลน้ำตาลมะพร้าว เป็นอาชีพหลักของถิ่นนี้ เป็นผลิตภัณฑ์สืบเนื่องมาแต่โบราณ นักท่องเที่ยวแวะชิมและดูงานขั้นตอนการผลิตได้ทั่วไป โดยเฉพาะสองข้างทางจากบ้านบางหอถึงเขาตะเครา หรือบ้านบางครก



๑๘. โล้กระทะกีฬาภูมิปัญญาพื้นบ้าน กระทะตาลหลังการเคี่ยวน้ำตาลมะพร้าว พวกเด็กๆจะนำลงล้างน้ำในลำคลอง เมื่อล้างเสร็จจนสะอาดพากันนั่งในกระทะใช้มือวักน้ำโล้โยกไปมาแข่งกันเป็นที่สนุกสนาน จนกลายเป็นการแข่งขัน

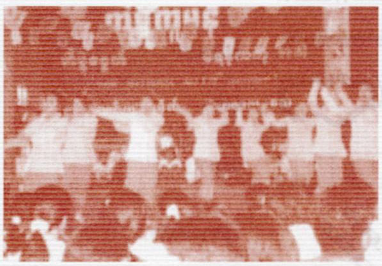


กีฬาในเทศกาลต่างๆในท้องถิ่น ปัจจุบันได้รับการส่งเสริมทั้งทางราชการและเอกชนเป็นที่แพร่หลาย

๑๙.ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำ บ้านทุ่งเฟื้อ เป็นหมู่บ้านชุมชนชาวลาวโซ่ง หรือไทยทรงดำ มีประเพณีและวัฒนธรรมสืบเนื่องมาแต่โบราณ เป็นเอกลักษณ์ประจำถิ่น ซึ่งนำออกแสดงสู่สายตานักท่องเที่ยวอยู่เป็นประจำ อยู่ห่างจากวัดเขาตะเคราประมาณ ๔ กม. ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้



๒๐.ศูนย์วัฒนธรรมไทยรามัญ(มอญ) วัดคุ้งตำหนัก เป็นวัดประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา ตั้งอยู่ริมแม่น้ำบางตะบูน จุดเชื่อมคลองบางครก เคยเป็นที่ตั้งตำหนักพระเจ้าเสือ เสด็จทรงเบ็ดในบริเวณนี้เป็นประจำ ปัจจุบันการคมนาคมสะดวกสบาย



นักท่องเที่ยวเดินทางไปท่องเที่ยวกันมากขึ้น และกำลังพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่ง

๒๑.บ้านบางหอ แหล่งเกษตรดั้งเดิมในนิราศเมืองเพชร**"ถึงบางหอหอใครที่ไหนหนอ มาปลูกหอเสน่หาในป่าเสือ"** ปัจจุบันเป็นแหล่ง



เกษตรอันสมบูรณ์ ด้วยสวนผลไม้ หมาก มะพร้าว และฟาร์มปลา ฟาร์มกุ้ง

๒๒.ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาชาวบ้าน ประเภทไม้กลึงแกะสลักจากไม้ เนื้อแข็งในท้องถิ่น เช่น ตะบูน ตะบัน แสม โกงกาง จาก ผลิตด้วยฝีมือชาวบ้าน กำลังเป็นที่นิยมเป็นของขวัญของฝาก







๒๓. ผลิตภัณฑ์อาหารประจำถิ่น มีทั้งอาหารแห้ง อาหารสดๆ จากทะเล มีทั้งคาวหวานและผลิตผลทางการเกษตร เช่น หอยทอด ผัดไทย ขนมจาก ข้าวหลาม ชมพู่ มะม่วง มะขามเทศ มีจำหน่ายทั้งในบริเวณวัดและสองข้างทางหลวง

๒๔. โปรแกรมการท่องเที่ยว นอกจากมาท่องเที่ยวในงานเทศกาลประเพณีที่จัดขึ้นในวาระสำคัญแทบตลอดทั้งปีแล้ว นักท่องเที่ยวยังนิยมมาท่องเที่ยวตามรายการโดยสังเขปดังนี้

๑. ล่องเรือตามรอยสุนทรภู่จากท่าน้ำวัดเขาตะเครา ตามคลองบางครก แวะวัดคุ้งตำหนัก ชมวิถีชีวิตสองฝั่งน้ำถึงสะพานเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ ข้ามอ่าวบางตะบูน

๒.เที่ยวชมศิลปสถาปัตยกรรม ๙ วัด ซึ่งทุกวัดเป็นสถานที่สะสมผลงานทางด้านสถาปัตย์โบราณ โดยเฉพาะช่างฝีมือชาวเพชรบุรีโดยไม่ซ้ำแบบกัน

๓.เที่ยวชมวิถีชีวิตชุมชนในท้องถิ่น ๔ ชนชาติ คือชาวมอญที่บ้านบางลำภู ลาวโซ่ง(ไทยทรงดำ) บ้านทุ่งเฟื้อ ชาวอิสลามบ้านบางครก หมู่ ๑,๒ และไทยพื้นเมือง หมู่๕

๔. ปั่นจักรยานท่องเที่ยวจากหน้าเขาวังผ่านเขาหลวง ทุ่งเฟื้อ วัดอินทราราม เที่ยวชุมชนเกษตรโบราณบ้านบางหอ เที่ยวธรรมชาติวัดเขาตะเคราเป็นต้น

๒๕. ร้านอาหาร นอกจากร้านอาหารสำเร็จรูปที่ตั้งขายในบริเวณวัดแล้ว ยังมีร้านอาหาร

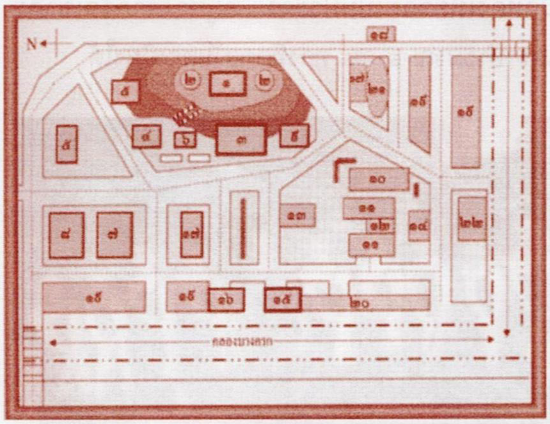


มาตรฐานทั้งรสชาติและสถานที่ **ที่ร้านอนงค์โภชนา** ตั้งอยู่ริมเขา ตรงข้ามป้อมตำรวจทางเข้าวัด อาหารอร่อยแทบทุกชนิด โดยเฉพาะต้มยำกุ้ง ทั้งกุ้งแม่น้ำกุ้งทะเล

๒๖. ที่พัก ทางวัดพร้อมบริการทั้งที่พักชั่วคราวและสาธารณูปโภคสะดวกสบาย หากต้องการที่พักส่วนตัว (โฮมสเตย์) ติดต่อโดยตรงที่ผู้ใหญ่วิโรจน์ อากรแก้ว โทร. ๐-๑๗๖๓-๕๙๖๖



๒๗. แผนผังท่องเที่ยวในบริเวณวัด



ตำแหน่งและสัญลักษณ์

๑.วิหาร ๒.เจดีย์ ๓.อุโบสถ ๔.ร.ร.ปริยัติธรรม ๕.สำนักชี ๖.อาคารตะบูนพงษ์ ๗.ร.ร.ประชาบาล ๘.ศาลาฌาปนสถาน ๙ โรงเจ ๑๐ ศาลาอเนกประสงค์ ๑๑.กุฏิสงฆ์ ๑๒.หอฉัน ๑๓.อาคารรับรอง ๑๔.พิพิธภัณฑ์กลาง ๑๕.มณฑป ๑๖.ปะรำพิธี ๑๗.ร้านค้าชุมชน ๑๘.ป้อมตำรวจ ๑๙.ชุมชน หมู่ ๕ ๒๐.เขื่อนคอนกรีต ๒๑.สวนสมเด็จย่า ๒๒.สถานีอนามัย

ถนน

คลอง

ที่จอดรถ

ภูเขา

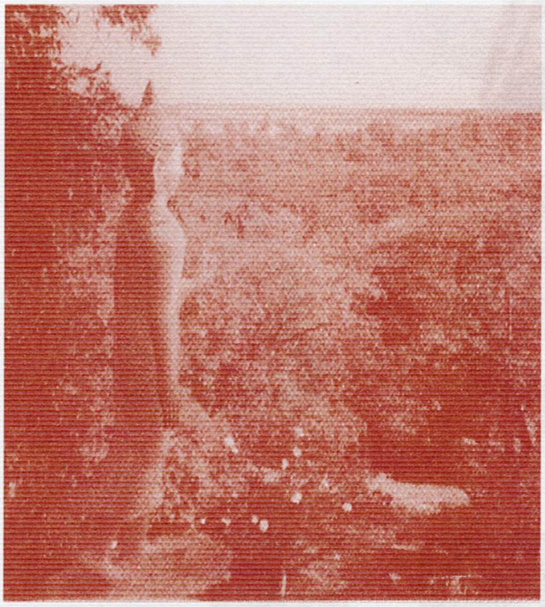
สะพาน

รถรางไฟฟ้า

๒๘.เกร็ดประวัติศาสตร์

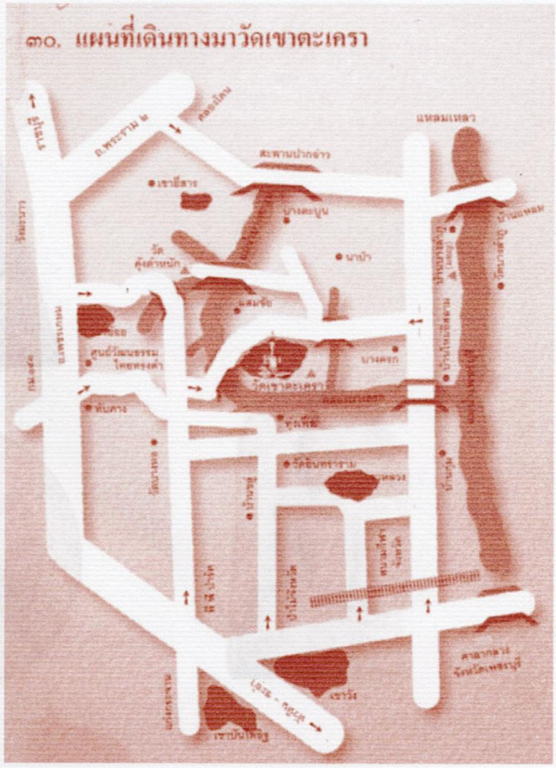
บทประพันธ์สุนทรภู่ในนิราศเมืองเพชร

"ไปครู่หนึ่งถึงเขาตะเคราสวาท มีอาวาสวัดวามหาเถร
มะพร้าวรอบขอบที่บริเวณ
พอจวนเพลพักร้อนผ่อนสำราญกับหนูพัดจัดธูปเทียนดอกไม้
จะขึ้นไหว้พระสัมฤทธิ์พิศฐาน เขานับถือลืออยู่แต่บูราณ
ใครบนบานพระรับช่วยดับร้อน"



จากข้อความตอนหนึ่งใน **"จดหมายเหตุเสด็จตรวจราชการหัวเมือง"** ลายพระหัตถ์ในสมเด็จกรมพระยาดำรงราชานุภาพ "ออกเรือขึ้นตามลำน้ำบางตะบูนไปแวะที่เขาตะเครา ซึ่งอยู่ริมน้ำ ห่างประมาณ ๒ เส้น ที่เขาตะเครานี้มีเทพารักษ์ที่ศักดิ์สิทธิ์คนนับถือมาก

๒๙.แผนที่เดินทางมาวัดเขาตะเครา



คำขวัญแหล่งท่องเที่ยว

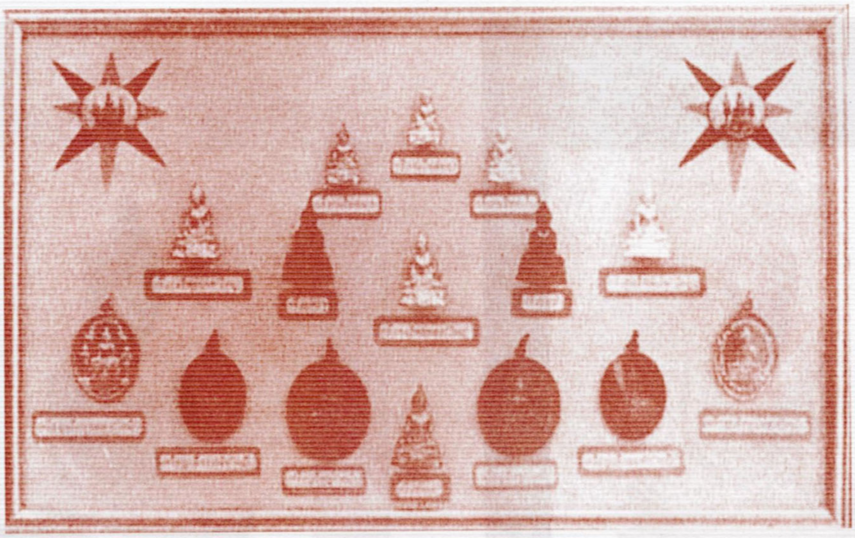
"นมัสการพระศักดิ์สิทธิ์ วิถีชีวิต ๔ ชนชาติ
แหล่งประวัติศาสตร์สุนทรภู่ เที่ยวป่าลำพู
ดูหิ่งห้อย ชิม กุ้ง หอย ปลา ปู ดูทะเล

วัตถุมงคล

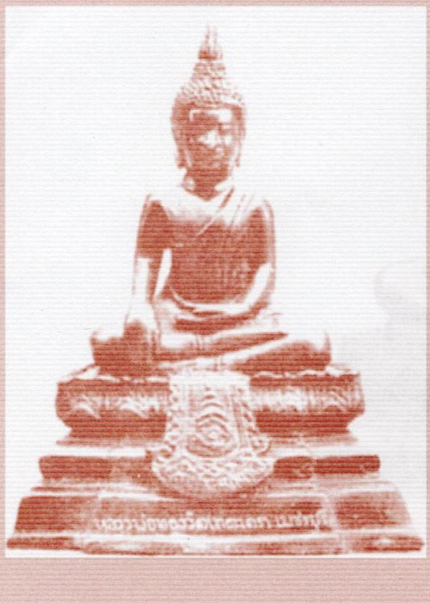




พระบูชาวาสนา 2518



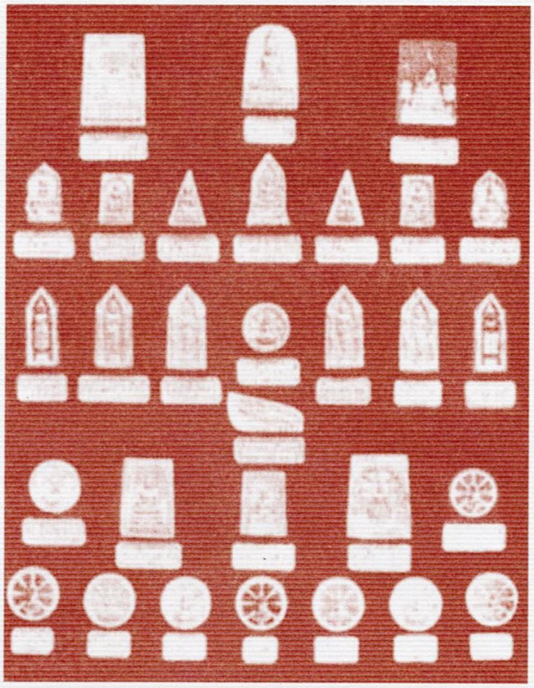
พระกริ่ง-เหรียญชุดเจ้าวชิราลงกรณ์
ทรงประกอบพิธี 15 ส.ค.16

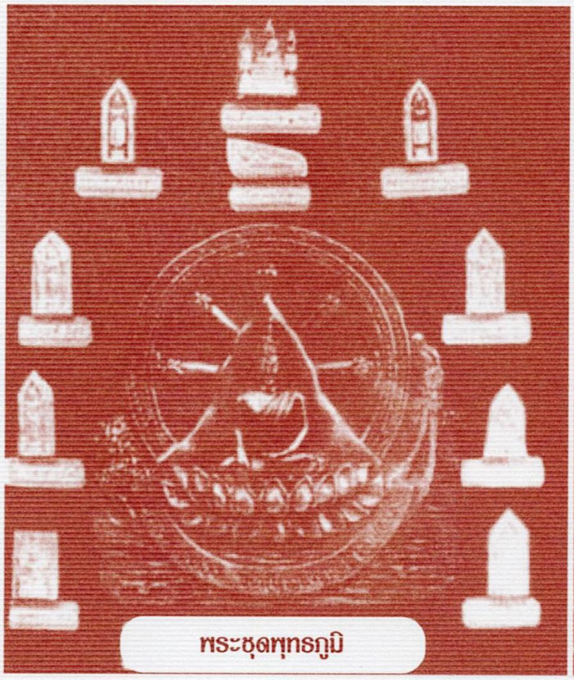




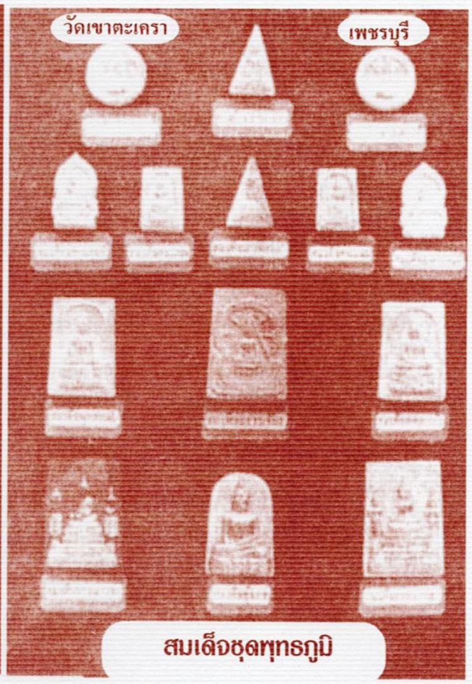








พระชุดพุทธภูมิ



สมเด็จชุดพุทธภูมิ

พิมพ์ที่มวลชนการพิมพ์
โทร. 032-425506 Fax. 032-424543